

Примеры заданий для формирования читательской грамотности на уроках русского языка.

1. Задания, развивающие умение находить и извлекать информацию

В руке Солодовкина я вижу птичку.

- Бери в руку. Держи – не мни... - говорит он строго. – Погоди, а знаешь стих – «Птичка Божия не знает ни заботы, ни труда»? Так, молодец. А «Вчера я растворил темницу воздушной пленницы моей»? Надо обязательно знать, как можно! Теперь сам будешь, на практике. В небо гляди, как она запоет, улетающая. Пускай!..»

Я до того рад, что даже не вижу птичку, - серенькое и тепленькое у меня в руках. Я разжимаю пальцы и слышу – пырх... - но ничего не вижу, на воробья похожа. Я даже ее целую и слышу, как пахнет курочкой. И вот она упорхнула вкось, вымахнула к сараю, села... - и нет ее! Мне дают и еще, еще. Это такая радость! Пускают и отец, и Горкин. Старый кучер Антип подходит, и ему дают выпустить. В сторонке Денис покуривает трубку и сплевывает в лужу. Отец зовет: «Иди, садовая голова!» Денис подсакивает, берет птичку, как камушек, и запускает в небо, совсем необыкновенно. Въезжает пролетка, вылетают наши и тоже выпускают. Проходит Василь-Василич, очень парадный, в сияющих сапогах в калошах, грызет подсолнушки. Достает серебряный гривенник и дает Солодовкину: «Ну-ка, продай для воли!» Солодовкин швыряет гривенник, говорит: «Для общего удовольствия пускай!» Василь-Василич по-своему пускает – из пригоршни. (По И.С. Шмелеву)

Задание 1. Какое высказывание соответствует теме текста?

Это текст о (об)

- 1) удовольствии выпускать птиц на волю в светлый весенний день;
- 2) конфликт между Солодовкиным и Василь-Васильевичем из-за денег;
- 3) полете птиц, выпущенных на волю, и их радостном пении;
- 4) о разных способах выпускать птичек на волю.

Задание 2. Используя приведенные ниже утверждения, восстановите последовательность событий в тексте.

- А. Во двор въезжает пролетка.
- Б. Солодовкин вкладывает в руку мальчика птичку.
- В. Денис выпускает птицу особым способом.
- Г. Солодовкин экзаменует рассказчика на знание стихов о птицах.
- Д. Василь-Василич предлагает продать ему птицу.

Запишите буквы в нужной последовательности.

Задание 3. Почему Солодовкин отшвырнул монету?

Найдите в тексте предложение, содержащее ответ на этот вопрос, выпишите его и поясните, как вы понимаете его смысл. _____

2. Задания, развивающие умения интегрировать и интерпретировать информацию.

Прочитайте текст «Волшебник» и выполните задания к нему.

ВОЛШЕБНИК (Фантастическая юмореска)

Я летел над самой водой. Повторяя крутой поворот реки, не успел заметить лодку и больно ушиб ноги. В лодке сидели двое мальчишек лет по четырнадцать. Тот, что работал вёслами, был худой и рыжий. Второй – крепкий, в выгоревшей тельняшке, – правил рулём.

– Больно? – спросил «морячок».

– Терпимо, – ответил я.

– Да вы присаживайтесь, – предложил рыжий. – Я Женя. Его Славой зовут. А вас как?

– Волшебник, – представился я.

Мальчишки заулыбались.

– Вы нас за маленьких-то не считайте, – сказал Слава.

– Откройтесь, – предложил Женя. – Только нам.

– В чём? – улыбнулся я. – В чём мне открыться?

– Давно на Земле? Откуда прибыли? Честно, мы никому не расскажем.

– На Земле я уже несколько тысяч лет живу, – ответил я. – Коренной житель. Сказки-то читаете?

– Не-а, – мотнул головой Слава.

– Мы больше фантастику, – сказал Женя. – Мы понимаем... – Он глубоко вздохнул. – Земляне не созрели для контакта.

– Ребята! – возмутился я. – Волшебник я! Земной!

– Да-да, – протянул Слава. – У вас хорошая маскировка.

– Я сейчас докажу вам, – твёрдо сказал я. Превратился в чёрного кота и для верности пару раз мяукнул.

– Перевоплощение, – уныло сказал Женя.

– В фантастике давно встречается, – подтвердил Слава.

– Хорошо. Смотрите!

Я поднялся в воздух метров на тридцать. Сделав над речкой круг, вернулся на скамейку:

– Антигравитация, – протянул Женя. – Так из какой вы системы? Сириус? Альфа Центавра? Альдебаран?..

Я исчез и тут же появился на берегу речки. Потом снова возник на скамейке.

– Телепортация, – объяснил Женя.

– Мгновенное перемещение, – перевёл Слава. – Старо и знакомо.

– Погоду только не трогайте, – предупредил меня Женя. – А то напустите дождя, сохни потом.

Я лихорадочно соображал, что ещё сделать. Волшебник я, в конце концов, или нет?! – Хоп!.. – И я протянул мальчишкам дюжину книжек из «Библиотеки фантастики». – Дарю! Их глаза загорелись радостью.

– Да, на это способен только волшебник, – сказал Слава. Но я ещё не научился читать мысли. Из благодарности за книжки они сделали вид, что поверили мне. А я сделал вид, что поверил им. Что ж, не худший вариант для прощания. Я помахал им рукой и полетел дальше. (По Р. Кутовому)

Задание 1. Как вы считаете, был ли главный герой действительно волшебником? Ответьте ДА или НЕТ и объясните свою точку зрения, опираясь на текст.

Задание 2. В тексте рассказчик говорит: «Я лихорадочно соображал, что ещё сделать». Объясните, почему герой произносит эту фразу.

Задание 3. Почему в конце разговора мальчики всё-таки назвали главного героя волшебником? Отметьте ОДИН правильный ответ.

- А. Мальчики наконец удостоверились в его способностях.
- Б. Женя и Слава выбрали вежливый способ завершить разговор.
- В. Герои таким образом выразили признательность за подарок.
- Г. Ребята «подыграли» собеседнику, чтобы тот не забрал книги.

3. Задания, развивающие умение осмысливать и оценивать содержание и форму текста.

В берёзовой роще

Я сидел в берёзовой роще в сентябре. С утра перепадал дождик, сменяемый солнечным сиянием; была непостоянная погода. Небо то всё заволакивалось облаками, то вдруг местами расчищалось. И тогда из-за туч показывалась лазурь, ясная и ласковая. Я сидел и глядел кругом, и слушал. Листья шумели над моей головой. По одному их шуму можно было узнать, какое стояло время года. То был не трепет весны, не говор лета, не лепетанье поздней осени, а едва слышная, дремотная болтовня. Слабый ветер тянул по верхушкам. Внутренность рощи, влажной от дождя, изменялась, смотря по тому, светило ли солнце или закрывалось облаком. Она то озарялась вся: тонкие стволы не слишком частых берёз внезапно принимали нежный отблеск белого шёлка, лежавшие на земле мелкие зубчатые листья вдруг пестрели и загорались, а красивые стебли высоких кудрявых папоротников так и сквозили, бесконечно путаясь и пересекаясь перед глазами. То вдруг опять всё кругом слегка синело: яркие краски мгновенно гасли, берёзы стояли все белые, без блеску. Белые, как только что выпавший снег, до которого ещё не коснулся холодно играющий луч

зимнего солнца; и украдкой, лукаво, начинал сеяться и шептать по лесу мельчайший дождь. Листва на берёзах была ещё почти вся зелена, хотя заметно побледнела; лишь кое-где стояла одна, молоденькая, вся красная или вся золотая, и надобно было видеть, как она ярко вспыхивала на солнце, когда его лучи пробивались сквозь частую сетку тонких веток, только что смытых сверкающим дождём. (По И.С. Тургеневу)

Задание 1. Какой смысл автор текста «В берёзовой роще» вкладывает в слова «дремотная болтовня»?

- 1) Шум листвы почти не зависит от времени года.
- 2) Звуки листьев напоминают о поздней осени.
- 3) Листья едва шумели над головой рассказчика.
- 4) С самого утра моросил мелкий дождик.

Задание 2. Элина и Семён прочитали текст «В берёзовой роще» и решили обсудить прочитанное.

Эвелин сказала, что текст И.С. Тургенева посвящён изображению сентябрьского дождя.

А Семён настаивал, что автор уделяет основное внимание детальному описанию берёзы в осеннее время.

С кем из ребят вы согласны? Объясните свой ответ на основе прочитанного текста. Приведите два примера из текста.

Ответ: _____

Характеристика заданий и критерии оценивания

Задания 1-й группы:

Задание №1:

- Содержательная область оценки: 1. Чтение для личных целей
- Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию
- Контекст: личный
- Тип текста: сплошной (рассказ)
- Уровень сложности: низкий
- Формат ответа: задание с выбором одного верного ответа
- Объект оценки: умение находить и извлекать одну единицу информации

Система оценивания:

1 балл—если указан ответ 1.

0 баллов—другие ответы.

Задание № 2:

- Содержательная область оценки: 1. Чтение для личных целей

- Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию
- Контекст: личный
- Тип текста: сплошной (рассказ)
- Уровень сложности: средний
- Формат ответа: установление последовательности букв
- Объект оценки: умение видеть взаимосвязь предложений в тексте и устанавливать последовательность их расположения;

Система оценивания: 2 балла – если дан ответ БГВАД;

1 балл – если допущена одна ошибка;

0 баллов – если допущено более одной ошибки.

Задание № 3:

- Содержательная область оценки: 1. Чтение для личных целей
- Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию
- Контекст: личный
- Тип текста: сплошной (рассказ)
- Уровень сложности: средний
- Формат ответа: задание с развёрнутым ответом
- Объект оценки: умение находить и извлекать одну единицу, объяснять свой выбор.

Система оценивания: 2 балл – выписано последнее предложение текста и дано обоснованное пояснение выбора.

1 балл – выписано последнее предложение текста, но не дано обоснование;

0 баллов – выбран любой другой ответ или ответ отсутствует.

Задания 2-й группы:

Задание №1:

- Содержательная область оценки: 1. Чтение для личных целей
- Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать текст
- Контекст: личный
- Тип текста: сплошной (рассказ)
- Уровень сложности: средний
- Формат ответа: задание с развёрнутым ответом
- Объект оценки: умение понимать фактологическую информацию

Система оценивания: 2 балла – Дан ответ «Да», в обосновании указывается на то, что герой действительно совершал чудеса, ИЛИ говорится о законах жанра фантастики, предполагающих элементы необычайного, например: «Да, это произведение – фантастическая юмореска. Оно учит верить в волшебников», ИЛИ говорится об особенностях формы повествования: указывается на то, что повествование ведётся от первого лица, в этом случае

обман, розыгрыш, маскировка главного героя были бы видны читателю (читатель видит изнутри мир героя, его способности, искреннее желание убедить мальчишек).

1 балл - Дан ответ «Да», в качестве обоснования указывается только на то, что герой сам называет себя волшебником.

0 баллов - Дан ответ «Нет» и приведено любое обоснование, ИЛИ дан ответ «Да» и приведено неверное обоснование, либо обоснование не приведено. Ответ отсутствует

Задание № 2:

- Содержательная область оценки: 1. Чтение для личных целей
- Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию
- Контекст: личный
- Тип текста: сплошной (рассказ)
- Уровень сложности: средний
- Формат ответа: задание с развёрнутым ответом
- Объект оценки: умение понимать чувства, мотивы, характеры героев

Система оценивания: 1 балл- говорится о том, что герой хочет сделать что-то такое, что окончательно убедит ребят в том, что он настоящий волшебник, например, «Он хотел удивить мальчиков», ИЛИ чтобы ребята поверили ему, ИЛИ потому что мальчики не верили, что он волшебник / не верили ему, например: «потому что мальчики не удивлялись его способностям».

0 баллов -дан любой другой ответ. Ответ отсутствует.

Задание № 3:

- Содержательная область оценки: 1. Чтение для личных целей
- Компетентностная область оценки: интегрировать и интерпретировать информацию
- Контекст: личный
- Тип текста: сплошной (рассказ)
- Уровень сложности: низкий
- Формат ответа: задание с выбором ответа
- Объект оценки: умение понимать чувства, мотивы, характеры героев

Система оценивания: 1 балл- выбран ответ В.

0 баллов- выбран любой другой ответ, или вместе с верным выбран и неверный ответ. Ответ отсутствует

Задания 3-й группы.

Задание №1:

- Содержательная область оценки: Чтение для образования

- Компетентностная область оценки: осмыслять и оценивать содержание и форму текста
 - Контекст: множественный
 - Тип текста: сплошной
 - Уровень сложности задания: низкий
 - Формат ответа: задание с выбором ответа
 - Объект оценки: умение понимать назначение структурной единицы текста.
- Система оценивания:** 1 балл- выбран ответ 3.
0 баллов- выбран любой другой ответ или ответ отсутствует

Задание №2:

- Содержательная область оценки: Чтение для образования
- Компетентностная область оценки: осмыслять и оценивать содержание и форму текста
- Контекст: множественный
- Тип текста: сплошной
- Уровень сложности задания: средний
- Формат ответа: задание с развёрнутым ответом.
- Объект оценки: умение высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.

Система оценивания:

Элементы содержания верного ответа (допускаются иные формулировки, не искажающие смысл и правильность ответа)	
С Элиной Приведены примеры в поддержку Элины: – Автор во всех трёх абзацах текста обращается к образу дождя («мелкий дождик», «влажной от дождя», «мельчайший дождь», «сверкающим дождём»). С Семёном Приведены примеры в поддержку Семёна: – В тексте подробно описана берёза в осеннее время (шум листвы, её цвет, стволы). И с Элиной, и с Семёном Приведены примеры в поддержку и Элины, и Семёна: – Автор в тексте одинаковое внимание уделяет как образу дождя («мелкий дождик», «влажной от дождя»), так и образу берёзы в осеннее время (шум листвы, её цвет). Ни с Элиной, ни с Семёном Приведены примеры в поддержку собственного мнения: – Этот текст не столько о дожде или берёзе, сколько в целом об осеннем изменении природы («непостоянная погода», «дремотная болтовня» листвы, побледневший цвет листвы). *Допускается цитирование из текста	
Указания к оцениванию	Баллы
Приведено два верных примера на основе текста, соответствующие заявленному тезису.	2 балла
Приведено два примера на основе текста, соответствующие заявленному тезису, один из которых неверный. ИЛИ Приведён только один пример на основе	1 балл

текста, соответствующий заявленному тезису, и он верный	
Другие варианты ответа. ИЛИ Ответ отсутствует.	0 баллов