

**ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ
ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ
РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

**Автор: учитель русского языка
и литературы МБОУ СОШ №1
Иванченко Ольга Александровна**

О ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

- Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.
- Читательская грамотность – это первая ступень в функциональной грамотности.
- Уметь читать в широком смысле этого слова – значит «... извлечь из мертвой буквы живой смысл, – говорил великий педагог К. Д. Ушинский. – Читать – это еще ничего не значит, **что читать и как понимать прочитанное – вот в чем главное**».

РАБОТА С ТЕКСТОМ ПРЕДПОЛАГАЕТ РАЗВИТИЕ ОПРЕДЕЛЕННЫХ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ:

- выделять главную мысль всего текста или его частей;
- понимать информацию, содержащуюся в тексте;
- преобразовывать текстовую информацию с учетом цели дальнейшего использования;
- применять информацию из текста в изменённой ситуации;
- критически оценивать степень достоверности, содержащейся в тексте информации



ВЫДЕЛЯЮТ ТРИ ГРУППЫ УМЕНИЙ

- Обучающиеся должны показать, что понимают, о чем говорится в тексте, определить тему и главную мысль.
- Обучающиеся анализируют, и обобщают информацию, которая представлена в тексте.
- Обучающиеся используют информацию из текста для различных целей.



ПРИЁМЫ

- **«Кластер»**
- **«Да-нет»**
- **«Реставрация текста»**
- **«Письмо с пробелами»**
- **«Словарики»**
- **«Маркировка»**
- **«Синквейн»**
- **«Пирамидальное письмо»**
- **«Таблица»**



ПРИМЕР ПРИЁМА «ДА-НЕТ» К УРОКУ ПО ТЕМЕ:
«Д.И. ФОНВИЗИН. КЛАССИЦИЗМ» (ПО УЧЕБНИКУ
В.Я. КОРОВИНОЙ)

Вопросы после чтения:

- 1. Предки писателя были исконно русскими (нет, немцы)
- 2. Фонвизин родился в Москве (да)
- 3. Учился в Казанском университете (нет, в гимназии при МГУ)
- 4. Был лично знаком с М.В. Ломоносовым (да)
- 5. Литературную деятельность начал с написания стихов (нет, с переводов басен, пьес)
- 6. Служил переводчиком в Коллегии иностранных дел (да)



ПРИЁМ «РЕСТАВРАЦИЯ ТЕКСТА»

Текст – это связанное ... на определённую В большинстве случаев текст состоит из нескольких ..., связанных между собой ... и посвящённых одной

Основные признаки текста.

1. Единство ... текста.
2. Наличие ... мысли текста.
3. Относительная ... текста.
4. Определённый ... предложений.
5. ... связь предложений в тексте.



ПРИЁМ «РЕСТАВРАЦИЯ ТЕКСТА»

- *На мой взгляд, взросление - это (способность, умение человека)....*
.....Только
.....люди смогут..... Докажу своё суждение примерами.
- *Обратимся к тексту ... в котором говорится (рассказывается) о.....*
....., которые..... Доказательством этому служат предложения
..... Ребята (подведи итог их поступкам)..... Это и есть
- ***(Продемонстрировать свое осмысление текста и сопоставить с собственным жизненным опытом требует вторая часть сочинения. И здесь можно использовать данный приём)***
- *Своё суждение я могу подтвердить примером из жизненного опыта.*
..... Такой поступок свидетельствует о.....
- *Итак, можно сделать вывод, что.....*



ПРИЁМ «СИНКВЕЙН»

- 1 строка – *одно существительное*, выражающее главную тему синквейна;
- 2 строка – *два прилагательных*, выражающих главную мысль;
- 3 строка – *три глагола*, описывающие действия в рамках темы;
- 4 строка – *фраза*, несущая определённый смысл;
- 5 строка – заключение в форме *существительного* (ассоциация с первым словом).



ТЕМА ПО РОД.ЛИТ. «ПОДВИГ ИВАНА СУСАНИНА»

- **Иван Сусанин**
- Самоотверженный, решительный
- Жертвует, спасает, страдает
- Отдам свою жизнь за царя
- Герой



ПРИЕМ «ПИРАМИДАЛЬНОЕ ПИСЬМО»

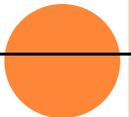
- 1. О чём этот рассказ? (1 слово).
- 2. Характер рассказа. (2 прилагательных).
- 3. Место и время действия (3-4 слова).
- 4. Главные события в рассказе (5-6 слов).
- 5. Главные герои, какие они? (7-8 слов).
- 6. Что вы чувствовали, когда читали начало, середину и конец рассказа? (8-9 слов).
- 7. О чём этот рассказ? (1 предложение).
- 8. Ваше мнение (10-12 слов).



ПРИЁМ «ТАБЛИЦА»

Тема: «Символизм в русской литературе». 11 класс (по видеоуроку на сайте РЭШ)

Вопросы	Ответы
1. Где и когда зародился символизм?	
2. Что выступает на передний план у символистов?	
3. Когда символизм пришел в Россию?	
4. Первые представители символизма	
5. Идеологи «старших символистов»	
6. Что, по мнению Д. Мережковского, является элементами символизма?	
7. Перечислите аспекты символизма	
8. Каков поэтический мир Бальмонта?	
9. Назовите «младших» символистов	



Чтение - это окошко, через которое
дети видят и познают мир и самих себя.

(В.А. Сухомлинский)

