

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Тулуна
«Средняя общеобразовательная школа № 1»

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ СОШ № 1
Протокол №11 от «30» августа 2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Творческая мастерская»

Уровень: базовый

Срок реализации программы (общее количество часов) 1 год (72 часов)

Возрастная категория: от 11 до 16 лет

Составитель: Баймлер
Александра Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Тулун
2023 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» реализуется в рамках художественной направленности. Данная программа создаёт необходимые условия не только для ознакомления с основами декоративно-прикладного мастерства, но и для самовыражения и художественного творчества учащихся, делает его субъектом образовательного процесса, позволяет развить у него творческое воображение и вариативность мышления. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях в творческой мастерской у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

Программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 (ред. от 02.07.2021);
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 247 «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» (в ред. от 11.06.2021);
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол № 3);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020 № 533);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021 № 38);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020 № ВБ-976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2020 № 845/369 «Об утверждении Порядка зачета организацией, осуществляющей образовательную деятельность, результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, дополнительных образовательных программ в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Актуальность программы

Данная программа ориентирована на вовлечение учащихся в творческие объединения художественной направленности в системе дополнительного образования через пробы в декоративно-прикладном искусстве.

Декоративное творчество является составной частью художественного направления в дополнительном образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность. К тому же декоративно-прикладное искусство создаёт среду, в которой живут люди, украшает повседневный быт, имеет различные направления, охватывает многие сферы жизнедеятельности человека. В процессе освоения программы, учащиеся практически привнесут в свою жизнь предметы собственного творчества.

Отличительные особенности и новизна программы

Новизна программы «Творческая мастерская» заключается в том, что данная программа является интегрированной. В программе четко прослеживаются процессы интеграции смежных направлений: декоративно-прикладное творчество и трудового воспитания, эстетического развития и формирования культурных ценностей и норм этики. Такой подход к обучению позволит в полной мере сформировать у учащихся следующие личностные компетенции:

- персональная осознанная ответственность;
- креативность и вариативность;
- постоянная мотивация к обучению и развитию;
- отношение к труду как личной и общественной ценности;
- аккуратное и бережное отношение к используемым материалам;
- способность придумывать нестандартные, уникальные, необычные идеи и

решения;

- способности расширять, развивать, приукрашивать и подробно разрабатывать какие-либо идеи, сюжеты и рисунки.

Новизна касается также отдельных компонентов образовательной программы. При традиционности такого направления образовательной деятельности как декоративно-прикладное творчество, используются оригинальные приемы, методы и педагогические технологии. Современные технологии декоративно-прикладного творчества предполагают изучение новых технологий, применения современных красителей, вяжущих материалов и методик их освоения.

Педагогическая целесообразность

Обучаясь в «интенсивном» образовательном пространстве, кроме усвоения ребенком художественных знаний, умений и навыков, происходит активное формирование незаменимых важных личностных качеств – персональной ответственности, воли и умения работать в команде. Ритм интенсивной творческой деятельности формирует в учащемся новый режим всей своей учебной деятельности и как следствие - ребенок учится экономить время и силы. Учащийся учится ставить перед собой цели и успешно их достигать. Так постепенно формируются новые черты характера и параллельно с этим – профессиональное самоопределение.

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих является многообразие выбора технологий, так как педагогу необходимо за такой короткий промежуток времени показать палитру возможностей декоративно-прикладного творчества, показать «изюминки», что позволит не только сделать содержание образования более вариативным, но и мотивировать учащихся на запись в творческое объединение на следующий год.

Также отличительной особенностью является возможность использования электронного обучения с применением дистанционных технологий. Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения (приостановки) для учащихся занятий в очной (контактной) форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения.

Адресат программы

Программа ориентирована на детей в возрасте 11 – 16 лет. Уровень развития, круг интересов, личностные характеристики ребят, конечно, имеют определенное значение, но не являются решающими. Система образования открыта, вариативна, гибка и универсальна для всех детей в равной степени. Она формируется в зависимости от учебной смены учащихся в школе. Пол не имеет значения. Степень предварительной подготовки ребенка также значения не имеет. Разновозрастные группы детей позволяют младшим детям брать хороший пример со старших. Кроме того, на основании показателей тестирования в группу может производиться набор в течение всего года обучения.

Программа предназначена для учащихся с различными психофизическими возможностями здоровья. Для учащихся с ограниченными возможностями здоровья предусматривается выбор проектов в соответствии со степенью работоспособности и интересами каждого учащегося.

Учащиеся, мотивированные на результат, имеющие потребность в дополнительных занятиях по совершенствованию техники работы в избранном направлении, могут продолжить (или параллельно проходить) обучение по программам художественной направленности.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия в объединении проводятся в группе от 10 до 15 человек.

Программа строится на следующих основаниях:

- соответствие образовательной программы формам дополнительного образования, возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- вариативность, гибкость и мобильность;

- ориентация на метапредметные и личностные результаты образования;
- творческий и продуктивный характер;
- открытый характер реализации.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей. В содержании программы имеются темы, ориентированные на развитие интуитивного отношения к творческому процессу. Выбор форм обучения настоящей программы определяется:

- поставленными целями и задачами;
- принципами обучения: от практической деятельности – к развитию всех качеств личности, индивидуальный подход к личности каждого ребенка;
- возможностями учащихся на данном этапе обучения (возрастные особенности, уровень подготовленности);
- наличие соответствующей материально-технической базы.

Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают практическую работу, самостоятельную работу, выставку.

На занятиях используются следующие формы обучения: рассказ, объяснение, беседа, иллюстрации, демонстрация, игровая ситуация, упражнение, выставка, устный опрос.

При применении в обучении электронного образования с применением дистанционных образовательных технологий, учитывая специфику программы, целесообразно использовать смешанный тип занятий, включающий элементы и online и offline занятий.

Рефлексия по пройденному материалу, по отработке ошибок в выполнении заданий осуществляется или по сотовой связи, или любыми другими возможностями, доступными учащимся.

Режим занятий соответствует требованиям СанПиН. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность одного академического часа – 40 минут. Программа рассчитана на 1 год обучения общим объемом 36 часов.

Форма обучения – очная.

Цель и задачи программы

Цель программы - создание условий для творческого развития учащихся через формирование их представлений о декоративно-прикладном искусстве.

Образовательные задачи

1. Дать учащимся представление о различных видах графических техник и их использование в дизайне.
2. Ознакомить учащихся с традициями декоративно-прикладного искусства и дизайна, сформировать представление о них, как о части культуры.
3. Познакомить учащихся с инструментами и материалами, применяемыми художниками.
4. Освоить основные приемы владения материалами.

Личностные задачи

1. Формирование у ребенка установки на эстетическое восприятие мира.
2. Воспитание трудолюбия, терпения и аккуратности.

Метапредметные задачи

1. Организовать творческую деятельность учащихся.
2. Развивать умения практического использования полученных знаний.
3. Выработать устойчивый интерес к занятиям и саморазвитию.

В случае реализации программы (части программы) в электронном виде с применением дистанционных технологий, для учащихся ставятся следующие **задачи**:

1. Формировать навыки владения техническими средствами обучения и программами.
2. Формировать навыки самостоятельного поиска информации в предоставленном перечне информационных онлайн-платформ, контентях, сайтах, блогах.

3. Развивать умения работать дистанционно в команде и индивидуально, выполнять задания самостоятельно, бесконтактно.

4. Развивать умения самостоятельно анализировать и корректировать собственную деятельность.

5. Развивать навыки использования социальных сетей в образовательных целях.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Текущий контроль
2.	Введение в цветоведение. Знакомство с основными и дополнительными цветами. Теплые и холодные цвета. Диагностика знаний учащихся. Выполнение зарисовок главных и дополнительных цветов. Зарисовка цветового круга	6	3	3	Текущий контроль
3.	Изучение композиции и построение рисунка на бумаге. Знание основ композиции. Понятия композиции. Построение рисунка на бумаге.	5	2	3	Текущий контроль
4.	Новогодние чудеса. Знакомство с частями лица. Элементарное изображение. Лепка в свободной технике. Разрабатываем фантазию ребенка	5	1	4	Текущий контроль
8.	Аппликация. Из пластилина и круп. Подарок маме. Торцевание. Гофра трубочек. Подарок маме. Торцевание. Аппликация из листьев и цветов. Аппликация пасхальный натюрморт. Составляем коллаж.	14	5	9	Текущий контроль
10.	Мозаика из бумаги. Объяснить ход работы. Картинки из цветной бумаги.	4	1	3	Текущий контроль
11.	Итоговое занятие	1		1	Итоговый контроль
	Всего часов в год	36	13	23	

Содержание

Тема 1. Вводное занятие (1 час)

Теория. Знакомство с учащимися. Знакомство с правилами по технике безопасности.

Тема 2. Введение в цветodelение (6 часов)

Теория. Знакомство с основными и дополнительными цветами. Теплые и холодные цвета. Диагностика знаний учащихся.

Практика. Выполнение зарисовок главных и дополнительных цветов. Зарисовка цветового круга.

Тема 3. Изучение композиции и построение рисунка на бумаге (5 часов)

Теория. Знания основ композиции. Понятия композиции.

Практика. Построение рисунка на бумаге

Тема 4. Новогодние чудеса (5 часов)

Теория. Знакомство с частями лица, элементарное изображение.

Практика. Обучение приемам сочетания в рисунке различных материалов и техник рисования. Лепка в свободной технике. Разрабатываем фантазию ребенка.

Тема 5. Аппликация (14 часов)

Теоретическое занятие. Аппликация из пластилина и круп. Знакомство учащихся с разными видами аппликаций.

Практическое занятие. Нанесения пластилина на поверхность бумаги и приклеивание круп к нему.

«Подарок маме»: выполнение открытки.

Теоретическое занятие. Познакомить учащихся с разными видами аппликаций.

Практическое занятие. Делаем аппликацию из цветной бумаги и белых салфеток.

«Торцевание»

Теоретическое занятие. Познакомить с техникой торцевание, дать определения.

Практическое занятие. Научить простейшим приемам начального этапа техники Торцевание. Создать объемную картину с помощью гофрированной бумаги.

Гофра трубочки.

Теоретическое занятие. Познакомить с техникой гофра трубочек.

Практическое занятие. Научить простейшим приемам начального этапа этой техники. Создать объемную картину с помощью гофрированной бумаги.

Аппликация из листьев и цветов.

Теоретическое занятие. Познакомить с техникой приклеивание.

Практическое занятие. Составляем коллаж и природных материалов.

Аппликация из ватных дисков

Теоретическое занятие. Познакомить с техникой приклеивание.

Практическое занятие. Делаем рисунок и составляем коллаж.

Аппликация «Пасхальный натюрморт»

Теоретическое занятие. Познакомить с техникой вырезания и приклеивания.

Практическое занятие. Составляем коллаж.

Мозаика из бумаги

Теоретическое занятие. Объяснить ход работы.

Практическое занятие. Клеим цветную бумагу на белый лист картона с предварительно распечатанным рисунком.

Тема 7. Мозаика из бумаги (4 часа)

Теория. Мозаика из бумаги, объяснить ход работы.

Практика. Научить учащихся применять на практике технику работы с бумагой. Эта картина делается с помощью цветной бумаги и картона.

Тема 8. Итоговое занятие. (1 час)

Практика. Опрос. Итоговая выставка.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

Учащиеся будут **знать**:

- правила организации рабочего места и безопасности труда при работе инструментами;
- инструменты и приспособления, применяемые художниками;
- основные приемы владения материалами;
- лексикон художественного творчества;
- отличительные признаки видов и жанра-графических техник;
- что такое графика и ее виды.

Учащиеся будут **уметь**:

- грамотно выражать свои мысли, делать выводы;
- самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе графического изображения;
- соблюдать последовательность графического и живописного изображения;
- подбирать материалы для работы;
- уметь работать с разными видами техник;
- выполнять дизайнерские проекты начального уровня сложности;
- применять свой художественный и эстетический вкус.

Метаредметные результаты:

развитие умения практического использования полученных знаний.

Личностные результаты:

Формирование у учащихся установки на эстетическое восприятие мира. Воспитание трудолюбия, терпения и аккуратности.

Способы проверки планируемых результатов:

В целях выявления уровня развития способностей и личных качеств учащегося в соответствии с ожидаемыми результатами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» ознакомительного уровня проводится стартовая диагностика, текущий контроль и итоговая (промежуточная)

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

Условия реализации программы

Формы аттестации

Основными качественными показателями, свидетельствующими о том, что реализация программы осуществляется эффективно, являются: оценка достижения предметных результатов в ходе текущего и промежуточного оценивания и в ходе выполнения итоговых работ. Оценка деятельности ребенка и анализ выполненной работы осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изученного приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: цветовое решение, композиционное решение, техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных приемов и способов изображения), соответствие рисунка заданной теме, название рисунка.

Особое внимание уделяется выполнению коллективных работ, когда общий успех способствует лучшему пониманию результата. Коллективные работы дают возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Обсуждение детских работ активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные работы применяются в оформлении помещения школы.

Предварительный диагностический контроль.

Итоговый контроль

- Устный опрос.
- Выставка.
- Выполнение коллективной творческой деятельности.
- Итоговая выставка
- Итоговая и промежуточная проверка

Проводится за определённый период обучения: промежуточная за полугодие – декабрь-январь и итоговая за год в мае. Это диагностирование уровня (качества) обученности в соответствии с поставленной на данном этапе целью.

Условия реализации программы

Для получения наилучшего образовательного результата при реализации программы «Творческая мастерская» необходимы: доска; электронные носители; подставки; стеки; салфетки влажные; краски; кисти; бумага; ножницы.

Методические материалы

На практических занятиях дети приобретают опыт изобразительной деятельности, в котором совмещаются правила рисования с элементами фантазии. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Методы:

1. объяснительно – иллюстративные;
2. игровые;
3. репродуктивные методы;
4. метод проблемного изложения;
5. метод самостоятельной работы;
6. метод взаимобъяснения.

Методы и средства, применяемые в обучении и воспитании детей, в большинстве своем, направлены на обеспечение условий для максимальной самостоятельности воспитанников в работе, а также для возможности применения полученных знаний, умений и навыков в своей жизни.

Календарный учебный график

Год обучения	Количество учебных часов	Количество учебных недель	Количество часов в неделю	Дата начала и окончания занятия	Промежуточная аттестация в формах, установленных программой по периодам	Каникулы
1 год обучения	36	36	1	С 4.09-31.05		Июнь-август
Итого	36	36				

Условия реализации программы

Для реализации ДОП необходимо иметь учебную, информационную, методическую, материально-техническую базу, соответствующую содержанию образовательного процесса и способствующую достижению целей программы.

Материально-техническое обеспечение:

Для реализации необходимы специально оборудованный в соответствии с санитарными нормами и технически оснащенный учебный кабинет, компьютер с подключением к сети Интернет, фотоаппарат, принтер и сканер.

Кадровое обеспечение:

Программу реализуют педагогические кадры, имеющие необходимую

квалификацию для реализации задач, определенных ДОП, способные к инновационной профессиональной деятельности и непрерывному профессиональному развитию. Предусматривается сотрудничество со специалистами отдела культуры и молодежной политики, что будет содействовать социализации обучающихся.

Информационно-методическое обеспечение включает картотеку мероприятий; конспекты занятий, бесед, заданий и других дидактических материалов; технологические карты и т. д.

Информационное обеспечение реализуется через участие в интернет - конкурсах, выставках, размещение информации о деятельности детского объединения на школы, также использование на занятиях презентаций и видеопособий.

Воспитательная составляющая ДОП состоит в обеспечении позитивных межличностных отношений в группе; развитии и обогащении совместной деятельности; оптимизации общения участников сообщества между собой и на разновозрастном уровне (педагоги – дети – родители).

Данная программа предусматривает организацию взаимодействия участников групп разных лет (этапов) обучения, традиционные воспитательные мероприятия, обеспечивающие воспроизводство «корпоративной» культуры детско-подросткового объединения.

Целями воспитания можно считать:

Обеспечение актуализации обучающимися ценностно-смыслового компонента в осваиваемых сферах;

Содействие обучающимся в обретении личностных смыслов в избранных сферах деятельности как основы для самореализации в социально-профессиональной и культурно-досуговой областях тематического профиля;

Помощь обучающимся в освоении способов регулирования собственных действий, взаимодействия с партнерами в различных сферах деятельности, освоение способов самопознания, самоопределения, преодоления собственных трудностей; обеспечение интеграции обучающихся в профессиональные сообщества, содействие реализации возможностей обучающихся в детско-взрослых сообществах.

Воспитательные практики универсальны и подходят для включения в программу любой направленности: коллективная деятельность (планирование, анализ, коммуникация, всестороннее развитие); соревнования, спортивный фестиваль.

Результатами программы модуля воспитания станут:

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- формирование у обучающихся основ российской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию;
- ценностные установки и социально значимые качества личности;
- активное участие в социально значимой деятельности.

Карта фиксации личных достижений учащегося

Дата	Мероприятие	Достижение

Календарный план воспитательной работы конкретизирует перечень воспитательных событий и мероприятий.

№	Дата/месяц/четверть проведения	События, практики, мероприятия	Участники (группа/возраст)	Ответственные
1.	сентябрь-октябрь	День учителя	1-11 кл.	Руководитель секции
2.	ноябрь-декабрь	Дельфийские игры	1-11 кл.	Руководитель секции

3.	декабрь	Мастерская Деда Мороза	1-11 кл.	Руководитель секции
4.	январь	Рождественский ангел	1-5 кл.	Руководитель секции
5.	февраль	Смотр песни и строя	2-8 кл.	Руководитель секции
6.	март	Весенний переполюх	6-11 кл.	Руководитель секции
7.	апрель-май	Выставка на День Победы	1-11 кл.	Руководитель секции

Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Данилова Г. И. Искусство. Рабочая тетрадь. - М.: «Дрофа», 2015
2. Хворостов, А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. - М.: Просвещение, 2014
3. Ермолаева Н. В.: Эстетическое воспитание через декоративно-прикладное искусство. - М.: Изд-во «Детство-Пресс», 2012.
1. Маилян Л.Р. Справочник дизайнера декоративно-прикладного искусства. - М.: Изд-во «Феникс», 2014
2. Фокина Л.В. Орнамент. Учебное пособие. - Ростов-н/Д.: Феникс,
3. 2000
4. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство: Учебник
5. для ВУЗов – М.: Высшая школа, 2003.

Список литературы для учащихся:

4. Жемчугова П.П. Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрированный словарь школьника. -М: Литера, 2015
5. Маракулина Я.Я. Детям об искусстве. Декоративно-прикладное искусство. Изд-во «Искусство 21 век», 2012
6. Кулебакин Г.И. Рисунок и основы композиции. – М. 2001.

Интернет-ресурсы для организации online - обучения:

6. Платформа Zoom (Zoom <https://zoom.us/>)
7. Сервисы Google (<https://vk.cc/8BLbIY>) YouTube – видеохостинг для загрузки видео
8. Платформа Cisco Webex (Cisco Webex <https://www.webex.com/>) Платформа «Открытое образование» (<https://openedu.ru/>) GoogleHangoutsMeet (<https://vk.cc/arPN0W>)
9. Skype система для организации занятия в режиме видеоконференцсвязи с использованием платформы Скайп (<https://www.skype.com/ru/free-conference-call/>)
10. WhatsApp - система обмена текстовыми, audio и video файлами, организация онлайн конференций с группой В-контакте (организация обучения в группе «В контакте») <https://vk.com/@edu-for-distant>